

Am Anfang waren Dorotheas Gedichte - Empfindungen, die sich ausdrücken wollen - Worte, die Gefühle freilegen. Natureindrücke, Reisen in den Orient, die Kraft der Elemente liefern Bilder und Motive. Direkt und einfach werden Facetten des Frauseins ausgeleuchtet. Marlieses Musik antwortet, spiegelt, unterstreicht, zaubert Stimmungen. Wort und Klang verschmelzen. Musikalische Poesie - poetische Musik.

Die Texte wurden von Dorothea Geist selbst eingesprochen. Falls nicht anders angegeben, stammen Stücke und Arrangements von Marliese Glück und wurden von ihr eingespielt. Maruan Betawi komponierte *Between Homelands* und *Orient Spirit*, das Trio Maqamundo (Maruan Betawi, Ismael Betawi, Marliese Glück) arrangierte und interpretierte beide Stücke. Maruan Betawi trug auch das Oud-Taqasim zu *Spuren der Wüste* bei. Dorothea Geist illustrierte *Rückkehr* und *Liebesgeflüster*, ausserdem spielte sie die Gitarrenbegleitung bei *Spätsommer*.

Mitwirkende:

Ismael Betawi, Violine

Maruan Betawi, Oud

Dorothea Geist, Rezitation, Keyboard, Kalimba, Gitarre

Marliese Glück, Percussion, Nyckelharpa, Klavier, Diverse

€ 12,- / Kontakt und Bestellung: info@drumndance.de
www.drumndance.de - www.maqamundo.com